




# FIORITURE D'AUTUNNO CATALOGUE






A CASA ROSANNA L'AUTUNNO SBOCCIA  
IN FORME NUOVE E ANTICHE INSIEME.  
FIORITURE D'AUTUNNO È UN OMAGGIO  
ALLA BELLEZZA DELLA LENTEZZA E AL  
FASCINO DELLE RADICI: UN RACCONTO  
CHE INTRECCIA LA TRADIZIONE  
VETRARIA DELLA FRATELLI TOSO CON  
LO SPIRITO POETICO DELLA STAGIONE.

LE MURRINE, CON I LORO DISEGNI  
SENZA TEMPO, DIVENTANO COME FIORI  
TARDIVI — OGNI PEZZO PARLA DI  
MANUALITÀ E DI QUELLA SAPIENZA  
ARTIGIANALE CHE CONTINUA A FIORIRE,  
STAGIONE DOPO STAGIONE.

ACCANTO A QUESTE FIORITURE  
RICONOSCIBILI, EMERGONO LINEE  
SPERIMENTALI, PROTOTIPI E RICERCHE  
SULLA MATERIA: EDIZIONI MENO NOTE,  
SPESSO LONTANE DA UNA PRODUZIONE  
CODIFICATA, CHE RACCONTANO IL  
LAVORO SILENZIOSO DI INDAGINE E DI  
PROVA. QUI IL VETRO DIVENTA TERRENO  
DI SPERIMENTAZIONE, SPAZIO DI  
POSSIBILITÀ, MATERIA DA INTERROGARE  
E TRASFORMARE.





AT CASA ROSANNA, AUTUMN UNFOLDS IN FORMS BOTH ANCIENT AND NEW. AUTUMN BLOOMS IS AN HOMAGE TO THE BEAUTY OF SLOWNESS AND TO THE ENDURING CHARM OF ROOTS: A NARRATIVE THAT WEAVES TOGETHER THE GLASSMAKING TRADITION OF FRATELLI TOSO WITH THE POETIC SPIRIT OF THE SEASON.

THE MURRINE, WITH THEIR TIMELESS PATTERNS, APPEAR LIKE LATE BLOSSOMS — SMALL GLASS BLOOMS IN WHICH EACH PIECE SPEAKS OF CRAFTSMANSHIP AND OF AN ARTISANAL WISDOM THAT CONTINUES TO FLOURISH, SEASON AFTER SEASON.

ALONGSIDE THESE RECOGNISABLE PRESENCES EMERGE EXPERIMENTAL LINES, PROTOTYPES, AND MATERIAL RESEARCH: LESSER-KNOWN EDITIONS, OFTEN DISTANT FROM CODIFIED PRODUCTION, THAT REVEAL A QUIET PROCESS OF INVESTIGATION AND TRIAL. HERE, GLASS BECOMES A SITE OF EXPERIMENTATION — A SPACE OF POSSIBILITY, A MATERIAL TO BE QUESTIONED AND TRANSFORMED.





## VASO IN MURRINA KIKU

ERMANNO TOSO

1960 c.  
36 cm

La murrina kiku è un design originale Fratelli Toso; il pattern interno richiama dei fiori stilizzati di diversi colori disposti seguendo una precisa composizione.

*The Kiku murrina is an original Fratelli Toso design. Its internal pattern recalls stylised flowers in different colours, arranged according to a precise compositional logic.*





**VASO IN MURRINA  
KIKU E REDENTORE**

ERMANNNO TOSO

1960 c.  
34 cm

Alcune grandi murrine Kiku sono sparse su murrine Redentore di due tipi diversi, creando un ritmo dinamico.

*Several large Kiku murrine are scattered over two distinct types of Redentore murrine, creating a layered and dynamic pattern.*