



# **FIORITURE D'AUTUNNO**

# **CATALOGUE**



A CASA ROSANNA L'AUTUNNO SBOCCIA  
IN FORME NUOVE E ANTICHE INSIEME.  
FIORITURE D'AUTUNNO È UN OMAGGIO  
ALLA BELLEZZA DELLA LENTEZZA E AL  
FASCINO DELLE RADICI: UN RACCONTO  
CHE INTRECCIA LA TRADIZIONE  
VETRARIA DELLA FRATELLI TOSO CON  
LO SPIRITO POETICO DELLA STAGIONE.

LE MURRINE, CON I LORO DISEGNI  
SENZA TEMPO, DIVENTANO COME FIORI  
TARDIVI — OGNI PEZZO PARLA DI  
MANUALITÀ E DI QUELLA SAPIENZA  
ARTIGIANALE CHE CONTINUA A FIORIRE,  
STAGIONE DOPO STAGIONE.

ACCANTO A QUESTE FIORITURE  
RICONOSCIBILI, EMERGONO LINEE  
SPERIMENTALI, PROTOTIPI E RICERCHE  
SULLA MATERIA: EDIZIONI MENO NOTE,  
SPESO LONTANE DA UNA PRODUZIONE  
CODIFICATA, CHE RACCONTANO IL  
LAVORO SILENZIOSO DI INDAGINE E DI  
PROVA. QUI IL VETRO DIVENTA TERRENO  
DI SPERIMENTAZIONE, SPAZIO DI  
POSSIBILITÀ, MATERIA DA INTERROGARE  
E TRASFORMARE.



**AT CASA ROSANNA, AUTUMN UNFOLDS IN FORMS BOTH ANCIENT AND NEW. AUTUMN BLOOMS IS AN HOMAGE TO THE BEAUTY OF SLOWNESS AND TO THE ENDURING CHARM OF ROOTS: A NARRATIVE THAT WEAVES TOGETHER THE GLASSMAKING TRADITION OF FRATELLI TOSO WITH THE POETIC SPIRIT OF THE SEASON.**

**THE MURRINE, WITH THEIR TIMELESS PATTERNS, APPEAR LIKE LATE BLOSSOMS — SMALL GLASS BLOOMS IN WHICH EACH PIECE SPEAKS OF CRAFTSMANSHIP AND OF AN ARTISANAL WISDOM THAT CONTINUES TO FLOURISH, SEASON AFTER SEASON.**

**ALONGSIDE THESE RECOGNISABLE PRENCES EMERGE EXPERIMENTAL LINES, PROTOTYPES, AND MATERIAL RESEARCH: LESSER-KNOWN EDITIONS, OFTEN DISTANT FROM CODIFIED PRODUCTION, THAT REVEAL A QUIET PROCESS OF INVESTIGATION AND TRIAL. HERE, GLASS BECOMES A SITE OF EXPERIMENTATION — A SPACE OF POSSIBILITY, A MATERIAL TO BE QUESTIONED AND TRANSFORMED.**



## VASO IN MURRINA KIKU

ERMANNO TOSO

1960 c.  
36 cm

La murrina kiku è un design originale Fratelli Toso; il pattern interno richiama dei fiori stilizzati di diversi colori disposti seguendo un precisa composizione.

*The Kiku murrina is an original Fratelli Toso design. Its internal pattern recalls stylised flowers in different colours, arranged according to a precise compositional logic.*



**VASO IN MURRINA  
KIKU E REDENTORE**

—  
ERMANNO TOSO

1960 c.  
34 cm

Alcune grandi murrine Kiku sono sparse su murrine Redentore di due tipi diversi, creando un ritmo dinamico.

*Several large Kiku murrine are scattered over two distinct types of Redentore murrine, creating a layered and dynamic pattern.*